

# stadthalle weismain

## Bedienungsanleitung zur Multimedia-Ausstattung

### Allgemeines

Die Ansteuerung der Lautsprechersysteme links und rechts erfolgt über die im Audio-Rack verbauten Komponenten.

Ganz oben im Rack befindet sich das Audio-Mischpult mit den diversen Ein- und Ausgängen. Darunter folgt zunächst das Licht-Mischpult, danach der CD/MP3 Player mit CD, USB- und Speicherkartenanschluss. Zu guter Letzt noch die Steuereinheit für die Funkmikrofone.

Ganz unten im Rack sind zwei Schubladen verbaut, dort befinden sich diverse Kabel und Adapter, Batterien für die Funkmikros, ein Batterietester und der HD Videosender mit seinen Kabeln. Obenauf liegt ein Ordner mit allen notwendigen Bedienungsanleitungen.

Um mit dem Systemen arbeiten zu können, muss zunächst der Hauptschalter im Power-Rack (siehe Bild auf Seite 3) eingeschaltet werden.

**Achtung! Vor dem Ein- und Ausschalten sind alle Regler des Mischpultes vollständig nach unten zu schieben. Ansonsten kann es zu Beschädigungen an der Anlage kommen.**

# Sicherungskasten

Licht-Halle	T1-T4
Licht-Stromschiene	T5-T7
Motor-Discokugel	T8
Strahler-Discokugel	T9
Beamer	T10
Hauptschalter-Licht	F1



## Multicore-Kabel 50 m

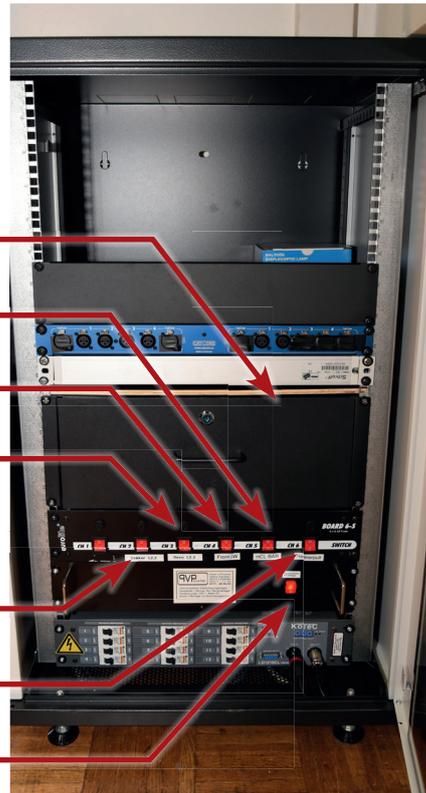
Das Multicore-Kabel ist nach jedem Gebrauch so wie auf dem Bild zu sehen, wieder aufzuwickeln.

Das Kabel darf dabei nicht verdreht werden!



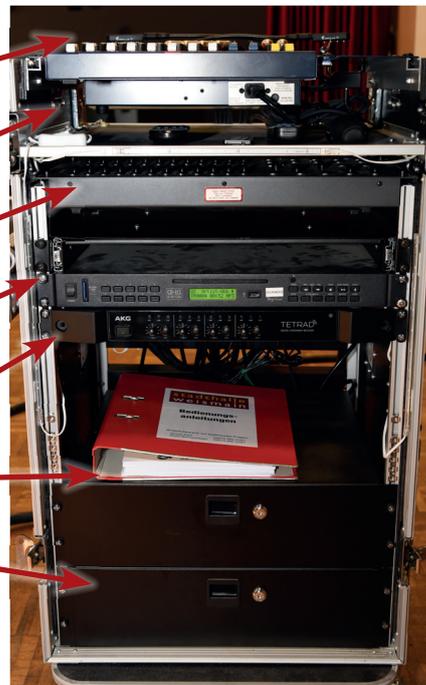
# Power-Rack

- Schublade
- HCL-Bar (Bühne)
- Frontscheinwerfer
- Revo
- Dekker
- Rednerpult
- Hauptschalter



# Audio-Rack

- Audio-Mischpult
- Fernbedienungen
- Licht-Mischpult
- CD/MP3-Player
- Funkmikro-Steuereinheit
- Bedienungsanleitungen
- Schubladen



## Licht für Rednerpult

Für das Rednerpult wurde eine Presenterposition mit einem Scheinwerfer versehen, diese befindet sich links vor der Bühne. Der Scheinwerfer hierfür kann unabhängig vom Licht-Mischpult verwendet werden. Geschaltet wird er über die Schalterreihe im Power-Rack (Schalter CH 6 ganz rechts).

## Audio-Mischpult

Zunächst zum allgemeinen Aufbau des Mischpultes. Das Mischpult besitzt 8 Mono-Kanäle (1-8), 2 Stereo-Kanäle (Stereo 1+2) und 2 Master-Ausgänge (MIX links u. rechts).

Der Input der Signale erfolgt entweder über XLR- (Mic) oder 6,3 mm Klinkenanschlüsse (Line). Vorbelegt sind die Kanäle 5 bis 8 mit den Funkmikros (Blau - Kanal 5, Rot - Kanal 6, Gelb - Kanal 7 und Schwarz - Kanal 8), der Stereokanal 1 mit dem CD/MP3-Player und der Stereokanal 2 mit einem Adapter-Kabel auf 3,5 mm Klinke, welches mit „Laptop“ gekennzeichnet ist und den Audio-Anschluss eines Notebooks oder Handys ermöglicht.



**Achtung! Beim Anschließen bzw. Abstecken eines Gerätes MÜSSEN die Masterregler (gelb), wie beim Einschalten komplett heruntergezogen sein.**

Das Eingangssignal jedes Kanales muss zunächst mit dem GAIN-Regler (roter Regler oberhalb jedes Kanals) eingepegelt werden. Dazu drückt man die PFL-Taste (grau), welche sich bei jedem Kanal oberhalb des Faders befindet. Jetzt den Gain so weit aufdrehen, dass bei der Aussteuerungsanzeige (LED-Bänder oberhalb der Masterregler) die grünen LED's leuchten, die gelben aber noch nicht. Jetzt ist der Kanal richtig „eingepegelt“ und die GAIN-Taste muss wieder abgeschaltet werden.

Wenn alle gewünschten Geräte angeschlossen und eingepegelt sind, lassen sich die Signale der einzelnen Kanäle über die Fader einstellen und über die Masterregler (MIX - gelb) wird dann die Lautstärke der Anlage geregelt.

Über dem Mischpult wurde eine Einheit mit zwei Schwanenhals-Leuchten eingebaut. Bitte die Schwanenhälse vorsichtig bewegen und vor dem Schließen der Anlage wieder in die Ausgangsposition bringen. Eingeschaltet und gedimmt werden die Lampen mit dem kleinen Drehregler rechts an der Blende.

## CD/MP3-Player

Der Player muss zunächst mit seinem Schalter (ganz links) eingeschaltet werden. Für die Bedienung ist u.a. eine Fernbedienung (liegt unter dem Audio-Mischpult) vorhanden. Der Player ist über den Kanal (Stereo 1) mit dem Mischpult verbunden und eingepegelt. Die Steuerung entnehmen Sie bitte der im Ordner „Bedienungsanleitungen“ vorhandenen Anleitung.



## Mikrofone

Für die Sprachabnahme befinden sich in den Schubladen je zwei Funk- und Headset-Mikrofone, sowie ein Kabelmikrofon. Die Funkmikrofone sind bereits verkabelt und voreingestellt, vor der Benutzung muss die Steuereinheit (unterhalb des CD-MP3-Players) eingeschaltet werden (Taster ganz links) und in die Mikrofone müssen Batterien (1,5V AA-Mignon, ebenfalls in der Schublade) eingelegt werden. Die beiden Antennen hinter dem Mischpult müssen aufgerichtet werden!



**Achtung! Nach der Benutzung müssen die Batterien unbedingt wieder aus den Mikrofonen genommen und verbrauchte Batterien entsorgt werden. Für die Prüfung der Batterien ist ein Batterietester vorhanden.**

Das Kabelmikrofon muss, um es zu verwenden, mit dem ebenfalls in den Schubladen vorhandenen 10 m XLR-Kabel an einen der Kanäle 1 bis 4 angeschlossen und eingepegelt werden.



## Presenter-Maus + Laserpointer

Unter dem Audio-Mischpult liegt eine kleine Tasche, welche einem Logitech Presenter mit integriertem Laserpointer beinhaltet. Der USB-Sender befindet sich unten im Presenter und muss zur Verwendung an einen Windows-PC angeschlossen werden. Näheres entnehmen Sie der Bedienungsanleitung.



## Licht-Mischpult

Das Licht-Mischpult befindet sich unterhalb des Audio-Mischpultes auf einem Auszug. Um mit dem Mischpult arbeiten zu können, muss zunächst der Sicherungsautomat F1 (Rosa-Rot) nach oben eingeschaltet werden. Ggf. müssen, wenn benötigt, noch die beiden Schalter für die HCL-Bar's (Bühnenboden) oder die beiden Frontscheinwerfer (an der Hallendecke) zugeschaltet werden (Schalter CH 4 und CH 5).



## Video

Zur Verfügung stehen ein **Beamer** sowie eine **elektrische Leinwand** (4 x 2,5 m). Der **Beamer** ist zunächst mit dem Taster T10 (im Sicherungskasten) mit Strom zu versorgen.

Jetzt muss der **Beamer** mit einem langen Druck (ca. 2 Sek.) auf den Power-Knopf (grüner Kopf oben in der Mitte) der Fernbedienung eingeschaltet werden. Die Fernbedienung funktioniert ausschließlich vor dem Beamer ca. 15° rechts und links, bis zu einer Entfernung von 7 m.

Die Steuerung der **elektrischen Leinwand** erfolgt über den Schalter rechts oben am Sicherungskasten. Der Schalter ist nur solange zu betätigen, bis die Leinwand vollständig aus- bzw. eingefahren ist.

Der Beamer ist nach der Benutzung zuerst mit der Fernbedienung auszuschalten. Hierzu wird wieder lang (ca. 2 Sek.) der Power-Knopf (grüner Kopf oben in der Mitte) gedrückt, bis das Gerät einen Ton wiedergibt. Auf der Leinwand erscheint nun die Meldung „Zum Abschalten Taste (Power-Knopf) erneut drücken“. Mit dem erneuten Druck auf den Power-Knopf wird der Beamer abgeschaltet.

Jetzt bitte die Leinwand mit dem Schalter rechts neben dem Schaltkasten wieder einfahren.

**Achtung! Nach Abschaltung des Beamers muss der Taster T10 im Sicherungskasten noch mindestens 5 Minuten aktiv bleiben, damit der Beamer abkühlen kann!**



## Video-Übertragung

Für die Zuspieldung eines Videosignals zum Beamer ist zwingend ein HDMI-Ausgang oder Display-Port am Zuspieldgerät notwendig. Im Audio-Rack befindet sich dazu ein Sendegerät, welches das Videosignal per Funk an den Beamer überträgt (siehe Bild auf Seite 7). Wird ein Audiosignal benötigt, ist dieses Signal direkt vom Zuspieldgerät abzugreifen und über die Audioanlage (Mischpult) abzuspielen (siehe auch HD-Videosender auf Seite 7).

## HD-Videosender

Der HD-Videosender befindet sich zusammen mit dem Netzteil und je einem kurzen und langen HDMI-Kabel in den Schubladen. Ebenfalls finden Sie hier einen Adapter von einem Display-Port (DP-Stecker) auf HDMI-Buchse, zum Anschluss eines Gerätes mit Display-Port. Für den Videosender ist auch eine Fernbedienung vorhanden, diese liegt zusammen mit allen anderen vorhandenen Fernbedienungen unterhalb des Audio-Mischpultes. Wenn Sie neben dem Video-Signal auch Ton wiedergeben wollen, muss der Zuspeler (z.B. Notebook) zusätzlich per Audio-Ausgang mit dem Audio-Mischpult verbunden werden (z.B. über den Eingang Stereo 2 - „Laptop“).



## Anschluss Multicore-Kabel

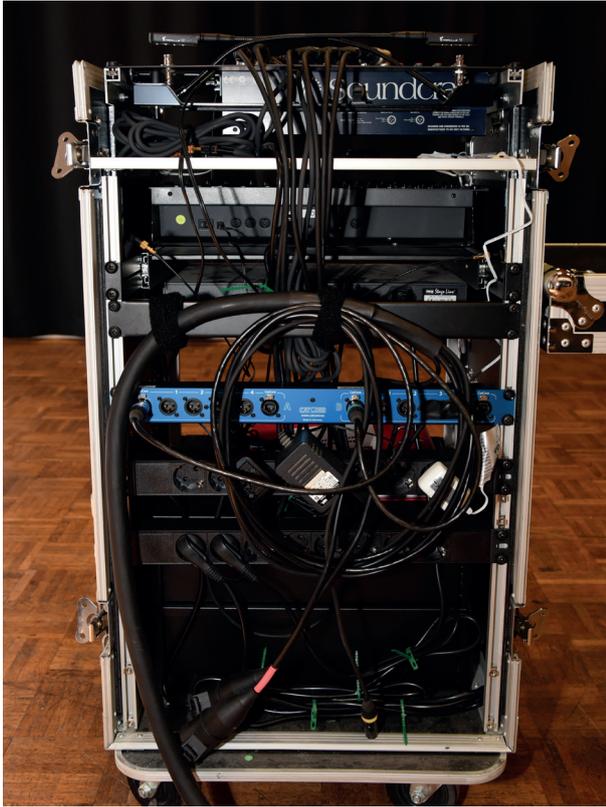
Das Audio-Rack ist über ein 50 Meter langes Multicore-Kabel mit dem Power-Rack verbunden. Das Multicore-Kabel ist ein Bündel aus 6 Einzelkabeln:

- 2 mal 230 V Power-Leitung
- 2 mal Ethernet-Leitung (**kein Netzwerk!!!!**) für analoge Audioübertragung
- 2 mal DMX-Leitung XLR mit den Farbcodes **ROT** und **GELB** (unbelegt)

Das Multicore-Kabel ist wie nachfolgend abgebildet mit den beiden Klettbändern an der Rückseite des Audio-Racks zu befestigen!

### Der Anschluss erfolgt wie folgt:

- Die beiden 230 V Kupplungen werden ganz unten im Rack mit den beiden 19“ Steckdosenleisten verbunden.
- Die beiden Ethernet-Leitungen werden am blauen Cat-Core Modul angeschlossen. Auf die richtige Farbcodierung achten - **BLAU** auf blau und **GRÜN** auf grün.
- Die rote DMX-Leitung muss von hinten mit dem Licht-Mischpult verbunden werden - **ROT** auf rot.
- Die gelbe DMX-Leitung ist derzeit unbelegt und bleibt **FREI!**



**Ansprechpartner bei technischen Fragen:**

Georg Zapf

09575 982-2263

Bodo Bornschlegel

09575 982-2262